**Образовательная практика**

 **«Пластилинография - как одно из условий успешного развития**

**связной речи у дошкольников»**

**Анциферова Ольга Владимировна, воспитатель МБДОУ № 47 г.Канск**

«Истоки способностей и дарований детей

находятся на кончиках пальцев»

В. А. Сухомлинский.

**1 слайд** Уважаемые коллеги! Доброе утро! В рамках конференции представляю опыт работы «Пластилинография - как одно из условий успешного развития связной речи у дошкольников»

**2 слайд** Мы очень много слышим и говорим о том, как важно ребенку овладеть речью как средством общения со сверстниками, взрослыми и в этом направлении ведем большую работу по формированию различных сторон речи детей, но все же, по прежнему не можем не согласиться с тем, что проблема в данной области есть.

 Руки являются для ребёнка дополнительным речевым органом. Функции двигательной активности и речи формируются параллельно. В случае если развитие двигательной активности рук отстаёт от нормального течения, то задерживается и речевое развитие, хотя общая физическая активность при этом может быть нормальной и даже выше нормы.

**3 слайд** Прежде чем приступить к работе по пластилинографии, мной был проведен мониторинг образовательной области «Речевое развитие» у детей младшего дошкольного возраста, который показал уровень развития связной речи детей ниже среднего.

Передо мной, как педагогом, обозначилась одна из первостепенных задач по совершенствованию моей педагогической деятельности в обеспечении таких условий в ДОУ, которые бы способствовали успешному формированию развития связной речи.

**4 слайд** На первом этапе для решения обозначенной проблемы стала подборка и изучение методической литературы, рекомендаций по развитию речи, опыта работ коллег в данном направлении. С целью определения приемлемых и результативных форм, методов, приемов работы с дошкольниками, мною стали вводиться и апробироваться элементы разных техник, влияющих на успешное развитие мелкой моторики. На данном этапе мною был зафиксирован наивысший пик интереса и востребованностиу дошкольников к нетрадиционной техники - пластилинография, которая и стала для меня основной практико-ориентированной деятельностью в работе с воспитанниками по развитию у них связной речи.

**5 слайд** На втором этапе были определены цель и задачи организации и ведения кружковой деятельности в воспитательно-образовательный процесс, направленной на успешное развитие связной речи детей через использование техники пластилинографии.

**6 слайд** На следующем этапе для поддержания возникшего интереса и потребностей детей наряду с традиционными методами, мною стали активно использоваться нетрадиционные: (авторами которых представлены на слайде)

**7 слайд** Используя эврестическо-исследовательский метод, перед детьми ставлю задачи, не имеющие однозначного решения и они должны самостоятельно выдвинуть возможные способы решения проблемы, подтвердить их или опровергнуть, и достичь в итоге неожиданного зачастую результата. То есть, дети не получают готового набора знаний, который им необходимо запомнить, а достигают его самостоятельно путем постановки и нахождения ответов на проблемные вопросы. Например: при обсуждении содержания сказки появляется демонстрационная картина с присутствием сказочного персонажа из другой сказки, у детей появляется не только интерес к сказке, но и возможность рассказать, обсудить, придумать счастливое продолжение к печальной сказки, обосновать в диалоге свое отношение к новому сказочному герою, который до этого не присутствовал в данной сказке. У ребенка не только формируется связная речь, но и обогащается активный словарь.

 В старшем возрасте с детьми можно преобразовывать, «оживлять» буквы, придумывать несуществующих животных. Таким образом, данный метод наряду с развитием связной речи у детей способствует формированию своей точки зрения, своего миропонимания.

**8 слайд** Следующий метод, который не только успешно использовался мною в данной технике, но и был привлекателен для дошкольников это:

* проблемно-поисковый. Успехом такой деятельности становится грамотно созданная и поставленная педагогом проблемная ситуация.

Например: при изучении животных Африки по инициативе детей обозначилась проблема как быстрее оказать помощь Животным, ведь Айболит не знает на чём к ним добраться? И тут дети сами предлагают пути решения, кто-то на машине, на пароходе, на животных, а затем изображают это пластилином.

А когда у детей возник интерес построить прочный дом для поросят, чтобы спрятаться от волка я детям предлагаю разный бросовый материал, кроме того который описан в сказке (крупы, семечки, бусинки, пластилин).  Дети по своим интересам выбирают материал, рисуют дом из пластилина добавляя что- то из предложенного и рассказывают, почему использование этого материала сделает дом прочным.

**9 слайд** наглядно-словесный

Наглядность оживляет процесс обучения, способствует побуждению у детей интереса к технике пластилиновой графики, делает процесс обучения более эффективным, результативным. На каждом занятии показываю детям способ выполнения задания, каждое свое действие обозначаю словом. ДЕЙСТВИЯ: прищипывать, отщипывать, расплющивать, раскатывать, надавливать, закручивать, отделять. ПРИЗНАКИ: заостренный, округлый, выпуклый, загнутый и т. д.

практико-игровой

Нельзя научить детей чему-либо, только показывая и рассказывая о технике изображения, не предлагая самим детям каких - либо действий. Ребенок овладевает опытом только тогда, когда сам участвует в практической деятельности. Пальчиковые игры и упражнения – форма работы выбрана для **развития мелкой моторики**, координации и синхронизации движения обеих рук, а также для расслабления и отдыха на занятиях.

 Таким образом, при использовании нетрадиционных методов и приемов в технике пластилинографии всегда детская деятельность насыщенная, интересная и непроизвольно влияет на продолжение ее, как в организованной, индивидуальной так и самостоятельной.

 **10 слайд** С целью выявления динамики речевого развития дошкольников и оценки эффективности проводимой работы, мною была разработана технологическая карта и подобран диагностический материал на основе целевых ориентиров ФГОС ДО для детей дошкольного возраста.

 **11 слайд** Сравнивая результаты трех лет работы в данном направлении я увидела, что дети стали более сосредоточенными, самостоятельными, внимательными. Их работы по  «пластилиногравфии» приобретали осознанный, осмысленный и целенаправленный характер. Дети стали достаточно хорошо владеть связной речью, могут использовать речь для выражения своих мыслей, чувств, желаний.

Первыми, кто оценил успешный результат - это, конечно, родители. Они отметили, что речь у детей стала активной, возросло внимание и положительное отношение к собственной деятельности, к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками.

**12 слайд** Проводимые с родителями различные консультации, мастер – классы в рамках дня открытых дверей в ДОУ, выставки совместного творчества дали свои результаты. Многие из родителей создали уголки творчества в домашних условиях.

**13 слайд** Для создания ситуации успеха воспитанники дошкольного учреждения принимают активное участие в конкурсах разного уровня***.***

**14 слайд** Также мною организована акция «Дари добро», приуроченная к тематическим, календарным праздникам и событиям, с целью развития и активизации связной речи, а также систематизации знаний, приобретенных детьми в данной техники.

**15 слайд** На перспективу я вижу ту работу, которая представлена на слайде