

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА КАНСКА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ Детский сад № 47 «ТЕРЕМОК»  
КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА

663615, Канск, Северо-Западный м/н 47,

Тел.8(39161)6-31-47

E-mail: [doy\\_47\\_teremok@mail.ru](mailto:doy_47_teremok@mail.ru)

ОГРН 1022401360816

ИНН/КПП24500113155/245001001

РАССМОТРЕНО на педагогическом совете МБДОУ №47 Протокол № _____ « ____ » _____ 202__ г.	УТВЕРЖДАЮ Заведующий МБДОУ № 47 Н.В.Уралкина _____ Приказ № _____ « ____ » _____ 202__ г.
---	---

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
**«Радужная пластика»**

Направленность программы: художественная

Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации программ: 2 года

**Разработчик программы:**  
Сыроковаш Оксана Александровна-  
старший воспитатель

Канск  
2020

## Содержание

<b>1</b>	<b>КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ</b>	
1.1.	Пояснительная записка	3-8
1.2.	Цели и задачи реализации программы	9
1.3.	Содержание программы	9-13
1.4.	Планируемые результаты	13-14
<b>2.</b>	<b>КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ</b>	
2.1.	Календарный учебный график	14
2.2.	Условия реализации программы	15
2.3.	Формы аттестации и оценочные материалы	15-17
2.4.	Методические материалы	18
2.5.	Сведения о качестве реализации программы «Радужная пластика»	18
	Список литературы	
	Приложение 1	
	Приложение 2	
	Приложение 3 Рабочая программа «Радужная пластика» на 2020-2021 уч.год	
	Приложение 4 Рабочая программа «Радужная пластика» на 2021-2022 уч.год	

# **1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

## **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа МБДОУ (Программа) разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2020 (Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.01.2014 г. №2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмом Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;

– Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;

– Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – Санитарные правила) (зарегистрирован в Минюсте России 18 декабря 2020 г. № 61573).

В современном обществе декоративно – прикладное творчество в дополнительном образовании детей приобретает новый смысл – стране нужны креативные, творческие кадры.

Одним из наиболее востребованных видов декоративно-прикладного творчества является лепка. Это занятие формирует эмоционально-образное восприятие действительности, развивает эстетические чувства и представления, образное, пространственное мышление и воображение. Лепка вырабатывает усидчивость, развивают мелкую и крупную моторику, чувства, наблюдательность, способности к анализу, синтезу, сравнению и обобщению, умение вступать в коммуникацию с целью быть понятым, услышанным, что способствует социализации и адаптации детей в современном обществе

Соленое тесто – доступный, приятный, податливый, пластичный и экологически чистый материал, способствующий релаксации и гармонизации организма человека. Изделия из теста в отличие от пластилина долговечны и не требуют дорогостоящей многочасовой обработки обжигом как изделия из глины. Программа поможет ребёнку реализовать себя в учёбе, в творчестве, в общении с окружающими, развить в себе творческую индивидуальность.

В связи с этим возникла необходимость разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Радужная пластика», предназначенной для детей 5-7 лет, имеющей художественную направленность.

### **Новизна и актуальность**

Новизна данной программы состоит в том, что программа дополнена занятиями по художественной лепке с использованием нетрадиционных способов, которые направлены на развитие у детей творчества, определяющееся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

Предназначение дополнительного образования – быть привлекательным и востребованным для населения, что может быть реализовано только при обеспечении высокого качества оказываемых образовательных услуг и оперативного реагирования на запросы потенциальных заказчиков.

Согласно анкетированию, проведенному среди родителей, выявлена

актуальность их запросов на реализацию данной программы: у 100% респондентов оправдались ожидания по предоставлению дополнительных образовательных услуг по данной программе.

**Практическая значимость** данной программы – помочь детям усвоить знания, умения и навыки в выбранной сфере деятельности, развивать у них потребность в творческой деятельности, дать возможность каждому ребенку открывать для себя волшебный мир искусства, приобщать их к культурно-историческим ценностям.

**Отличительные особенности** данной программы заключаются в том, что темы программы строятся по принципу постепенного усложнения материала. Программа позволяет каждому ребенку, освоившему основы лепки, проявить свои творческие способности в создании декоративных композиций и стать автором оригинальных работ.

В программе обозначены условия перехода с одного года обучения на другой.

Периодичность и продолжительность занятий зависит от возрастных особенностей детей, расписание занятий составлено с учетом создания наиболее благоприятного режима творческой деятельности и отдыха детей, с учетом пожеланий родителей (законных представителей) и определяется локальным нормативным актом МБДОУ № 47.

Занятия проводятся в групповой форме. На каждом году обучения предполагается повторение и закрепление ранее пройденного материала по основным разделам программы.

Каждый год обучения по программе «Радужная пластика» - это своеобразный этап не только постижения обучающимся основ декоративно – прикладного искусства, но также этап развития личности ребенка, фантазии и воображения.

Содержание программы отличается доступностью, посильностью и преемственностью по всем годам обучения. От выполнения работ по образцу педагога с внесением элементов творчества на первом году обучения – к самостоятельной творческой работе на втором году обучения - таков путь каждого обучающегося.

#### **Адресат программы**

В МБДОУ № 47 по дополнительной общеразвивающей программе «Радужная пластика» принимаются все дети разной степени подготовленности в возрасте от 5-7 лет на принципах добровольности, без специального отбора, желающие изучать декоративно – прикладное искусство. Добор обучающихся на второй год обучения производится по результатам собеседования на предмет соответствия необходимому уровню знаний, умений и навыков.

При успешном завершении 1 года обучения по итогам промежуточной аттестации в форме беседы, выполнения практического задания,

педагогического наблюдения и мониторинга предполагается переход обучающихся на 2 год обучения.

Данная программа предусматривает доступность для различных категорий детей в соответствии с их образовательными потребностями и индивидуальными возможностями. **(Приложение 1)**

Группы формируются с учётом возраста детей. Наполняемость групп соответствует локальному нормативному акту МБДОУ № 47: по 15 человек в группах –1-го года обучения и не менее 12 человек в группах 2-го года обучения.

Категория учащихся по программе: 5-7 лет

Форма обучения: очная, групповая (занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы – 12-15 человек), занятия носят игровой характер.

### **Срок реализации программы и объем учебных часов**

Срок реализации данной программы 2 года.

Количество учебных часов в 1 год обучения составляет 36 часов.

Количество учебных часов в 1 год обучения составляет 36 часов.

### **Формы обучения**

Основной формой организации образовательного процесса является групповое комбинированное занятие с ярко выраженным индивидуальным подходом, которое нацелено на освоение теоретического и практического материала. Формы занятий разнообразны: вводное, сообщение новых знаний, комбинированное, содержащее теоретическую и практическую части, контроля знаний и др.

Для организации деятельности ДОУ по реализации образовательных программ педагог может использовать дистанционные образовательные технологии для самостоятельной работы родителей со своими детьми в удобное для них время. При этом обязательным условием является консультирование и обучение родителей, а также организация обратной связи через социальные сети и мессенджеры. Данный вид дистанционного обучения является наиболее популярным, а также позволяет учесть возможности, в том числе и технические, каждого участника образовательных отношений.

Свод правил при организации дистанционного обучения:

- Организовывать рассылку материалов, онлайн-занятия в строго определенное время по расписанию, а так же обозначать время, до которого родители должны осуществить с педагогом обратную связь.
- Не перегружать занятия, учитывать возрастные особенности дошкольников при их работе с помощью персонального компьютера или гаджетов.
- Не забывайте о ФГОС, занятие должно быть интересным и отвечать всем современным требованиям.
- Учитывать индивидуальные особенности и возможности каждого участника образовательных отношений.

- Обязательно сопровождать занятия инструкциями для родителей, особенно, если организовано самостоятельное обучение посредством обратной связи.

- Быть корректными в общении с детьми и их родителями.

- Проверять наличие выполнения задания, но не качество.

- В конце каждого занятия использовать метод поощрения (рассылка готовых физкультминуток для утренней зарядки, сказка на ночь и т.д.)

- По окончанию дистанционного обучения, воспитанникам можно также разослать электронные дипломы за активное и успешное участие в дистанционном обучении.

### **Режим занятий**

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. Перерыв между занятиями составляет 10 минут, что соответствует действующим нормам СанПиН.

Кроме того, образовательный процесс по дополнительной общеразвивающей программе строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями детей, что предполагает возможную коррекцию времени и режима занятий, тем и разделов.

**Связь** с уже существующими по данному направлению программами:

- Государственной программой «Развитие образования» на 2021 – 2026 г.

- «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

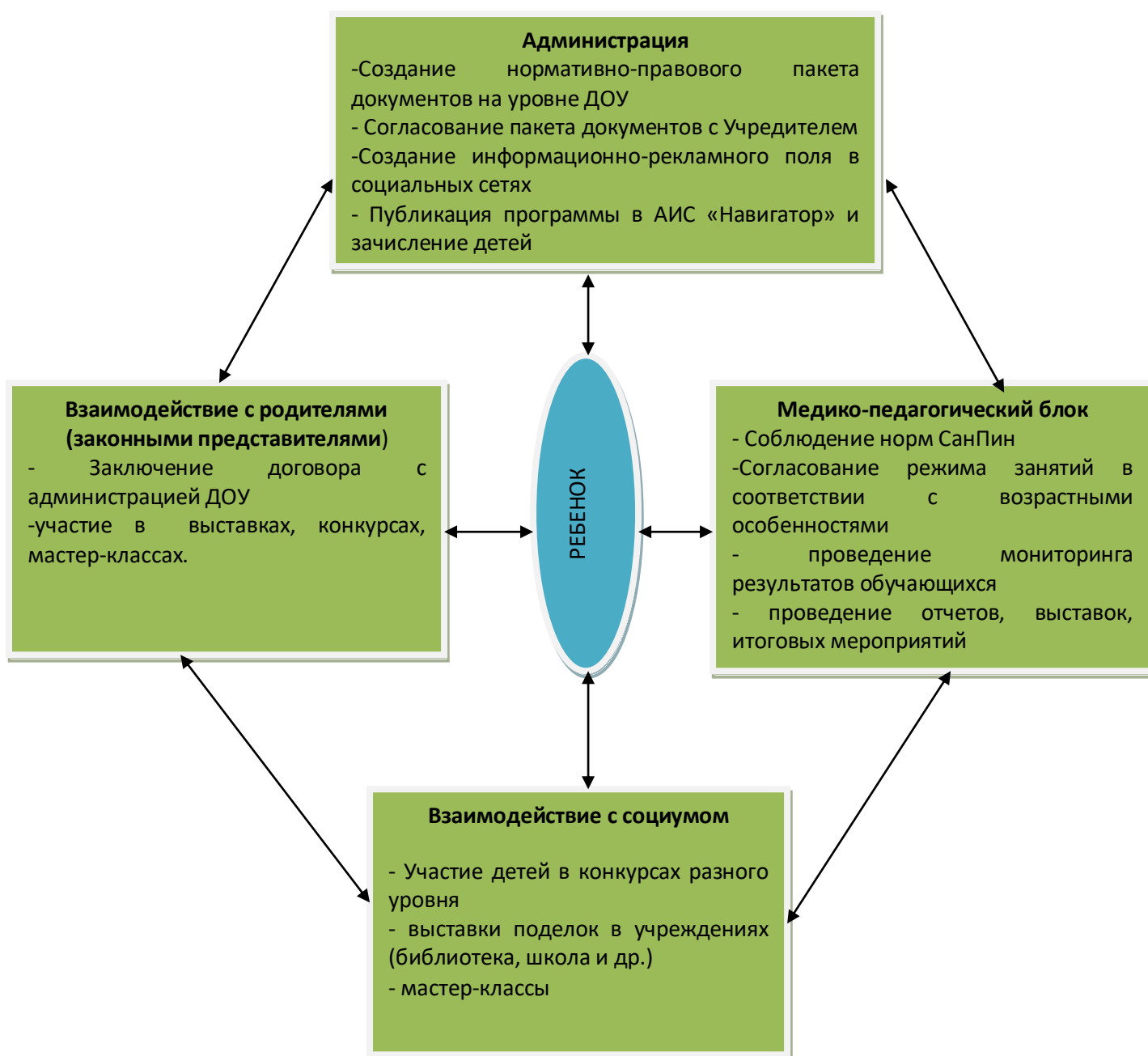
По уровню разработки программа модифицированная, разработана на основе:

- М. А. Антипова «Соленое тесто», ИД «Владис» Ростов-на-Дону, РИПОЛ Классик, 2009г. Н.

- В. Зимина «Шедевры из соленого теста», «Абсолют-Юни», Саратов, 2009г.

- А. В. Фирсова «Чудеса из соленого теста», Москва, «Айрис-Пресс», 2008 г.

## Организационно-управленческая модель реализации программы





## 1.2.ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

**Цель** – развитие творческих способностей детей посредством самовыражения через изготовление изделий из солёного теста.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- познакомить учащихся с основами знаний в области декоративно-прикладного искусства: лепка из соленого теста;
- сформировать умения и навыки в практической творческой деятельности, побуждать создавать динамичные выразительные образы;

**Развивающие:**

- развивать изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение; образное мышление и любознательность, мелкую моторику рук, координацию движений.

**Воспитательные:**

- воспитывать положительное отношение ребенка к сотрудничеству с взрослым, с детьми, к собственной деятельности, ее результату.

## 1.3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**Учебный план реализации программы первый год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Беседа, педагогическое наблюдение
2	Работа с пластическим материалом (лепка из соленого теста)	1	0,5	0,5	Беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
3	Изготовление фруктов, овощей, ягод, цветов.	7	3	4	Выполнение практической работы, наблюдение
4	Изготовление фигур насекомых, животных, птиц	7	3	4	Выполнение практической работы, наблюдение
5	Изготовление фигур литературных, мультипликационных героев	6	2	4	Выполнение практической работы, наблюдение
6	Изготовление сувениров	6	2	4	Выполнение практической работы, наблюдение

7	Способы изготовления работы с использованием дополнительного материала.	7	3	4	Выполнение практической работы, наблюдение
8	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Мониторинг уровня обученности и личностного развития. Наблюдение родителей. Анкетирование родителей
Итого часов		36	14,5	21,5	

### Содержание учебного плана программы первый год обучения

#### 1. Вводное занятие. (1 час)

Теория. Вводный инструктаж по ТБ и ОТ. Знакомство с дополнительной общеразвивающей программой «Радужная пластика». Краткий обзор тем программы 1 года обучения.

Практика. Демонстрация образцов по разделам программы.

#### 1. Работа с пластическим материалом (лепка из соленого теста). (1 час)

Теория. Рецепт и способы приготовления соленого теста, условия хранения. Инструменты и материалы, используемые при работе с соленым тестом (виды кистей, стеки, резак). Варианты сушки готовых изделий (сроки, условия, материалы, используемые при сушке). Прием лепки мелких поделок из соленого теста. Правила пользования шаблонами и трафаретами.

Практика. Подготовка к работе с соленым тестом. Лепка изделий из подготовленного соленого теста. Поэтапное выполнение лепки. Определенные нюансы в работе с соленым тестом. Сушка готовых изделий. Раскраска работ. Составление целостной композиции из отдельных работ.

#### 3. Изготовление фруктов, овощей, ягод, цветов. (7 часов)

Теория. Материал, инструменты и принадлежности для работы. Техника безопасности при работе со стеками, ножницами. Организация рабочего места. Подготовка к работе. Правильное положение рук и туловища во время работы. Различные приемы работы. Основы цветоведения.

Практика. Подготовка к работе с соленым тестом. Лепка изделий из подготовленного соленого теста. Поэтапное выполнение лепки. Прием лепки зверушек, птиц, растений. Создание композиций, при помощи педагога. Определенные нюансы в работе с соленым тестом. Сушка готовых изделий, окрашивание. Составление целостной композиции из отдельных работ.

#### 4. Изготовление фигур насекомых, животных, птиц. (7 часов)

Теория. Материал, инструменты и принадлежности для работы. Техника безопасности при работе со стеками, ножницами. Организация

рабочего места. Подготовка к работе. Правильное положение рук и туловища во время работы. Различные приемы работы. Основы цветоведения.

Практика. Лепка фигур животных с помощью различных технических приемов (конструктивный, скульптурный, комбинированный). Лепка, сушка, окрашивание.

### **5.Изготовление фигур литературных, мультипликационных героев. (6 часов)**

Теория. Материал, инструменты и принадлежности для работы. Техника безопасности при работе со стеклами, ножницами. Организация рабочего места. Подготовка к работе. Правильное положение рук и туловища во время работы. Различные приемы работы. Основы цветоведения.

Практика. Лепка персонажей с помощью различных технических приемов (конструктивный, скульптурный, комбинированный). Лепка, сушка, окрашивание.

### **6.Изготовление сувениров. (6 часов)**

Теория. Материал, инструменты и принадлежности для работы. Техника безопасности при работе со стеклами, ножницами. Организация рабочего места. Подготовка к работе. Правильное положение рук и туловища во время работы. Различные приемы работы. Основы цветоведения.

Практика. Изготовление сувениров с помощью различных технических приемов (конструктивный, скульптурный, комбинированный). Лепка, сушка, окрашивание, покрытие лаком.

### **7. Способы изготовления работы с использованием дополнительного материала. (7 часов)**

Теория. Материал, инструменты и принадлежности для работы. Техника безопасности при работе со стеклами, ножницами. Организация рабочего места. Подготовка к работе. Правильное положение рук и туловища во время работы. Различные приемы работы. Основы цветоведения.

Практика. Лепка изделий из подготовленного соленого теста. Поэтапное выполнение лепки. Определенные нюансы в работе с соленым тестом с использованием дополнительного материала.

### **8. Итоговое занятие (1 час)**

Теория. Подведение итогов работы обучающихся за учебный год. Анализ выполненных работ обучающихся.

Практика. Выполнение практической работы для выставки. Оформление выставки выполненных работ за весь учебный год.

### **Учебный план реализации программы второй год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Беседа, педагогическое наблюдение
2	Лепка из солёного теста с использованием	7	3	4	Выполнение практической работы,

	объемных и плоских элементов. Народные промыслы.				наблюдение
3	Изготовление народных игрушек на каркасе (филимоновские, дымковские..)	7	3	4	Выполнение практической работы, наблюдение
4	Изготовление сувениров, оберегов, талисманов	7	3	4	Выполнение практической работы, наблюдение
5	Композиция по теме русские народные сказки (коллективная работа)	7	3	4	Выполнение практической работы, наблюдение
6	Изготовление элементов декора	6	2	4	Выполнение практической работы, наблюдение
7	Итоговое открытое занятие	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Практическая работа. Наблюдение родителей. Мастер-класс совместно с родителями
Итого часов		36	15	21	

### **Содержание учебного плана программы второй год обучения**

#### **1.Вводное занятие. (1 час)**

Теория. Вводный инструктаж по ТБ и ОТ. Знакомство с дополнительной общеразвивающей программой «Соленое тесто». Краткий обзор тем программы второго года обучения.

Практика. Демонстрация образцов по разделам программы.

#### **2.Лепка из солёного теста с использованием объемных и плоских элементов. Народные промыслы. (7 часов)**

Теория. История возникновения и развития промысла, народные и авторские игрушки из глины и керамики.

Практика. Прием размягчения теста, разделение его на части, придание определенной формы различными методами. Приемы соединения деталей. Получение различных оттенков путем смешивания разных цветов цветного теста. Проводим отпечатки на тесте.

#### **3.Изготовление народных игрушек (филимоновские, дымковские...).** (7 часов)

Теория. История возникновения и развития промысла, народных игрушек.

Практика. Лепка фигур народных игрушек с помощью различных технических приемов на каркасе и фольге. Замешивание теста, лепка, сушка, окрашивание, покрытие лаком.

## **2. Изготовление сувениров, оберегов, талисманов. (7 часов)**

Теория. Лепка фигур с помощью различных технических приемов (конструктивный, скульптурный, комбинированный).

Практика. Изготовление сувениров, оберегов, талисманов из соленого теста. Лепка, сушка, окрашивание, покрытие лаком.

## **3. Композиция по теме русские народные сказки (коллективная работа). (7 часов)**

Теория. Способы выполнения полуобъемных изделий из соленого теста и составление из них композиций. Понятие о композиции. Инструменты и материалы и приспособления, используемые при работе с соленым тестом. Варианты сушки готовых изделий (сроки, условия, материалы, используемые при сушке). Приемы получения различных фактурных поверхностей с помощью подручных приспособлений.

Практика. Лепка персонажей народной русской сказки с помощью различных технических приемов (модульный, барельеф, контррельеф). Лепка, сушка, окрашивание, покрытие лаком. Оформление панно.

## **6.Изготовление элементов декора. (6 часов)**

Теория. Материал, инструменты и принадлежности для работы. Техника безопасности при работе со стеклами, ножницами. Организация рабочего места. Подготовка к работе. Правильное положение рук и туловища во время работы. Различные приемы работы. Основы цветоведения.

Практика. Лепка элементов декора с помощью различных технических приемов (конструктивный, скульптурный, комбинированный, модульный, барельеф, контррельеф). Лепка, сушка, окрашивание, покрытие лаком.

## **7. Итоговое занятие. (1 час)**

Теория. Краткий анализ предоставленных работ на ежегодную итоговую выставку «Ступеньки творчества». Участие детского объединения «Волшебный сундучок» в ежегодной итоговой выставке творческих работ обучающихся. Обсуждение и выбор выставочных работ.

Практика. Мастер – класс совместно с родителями. Изготовление поделки.

## **1.4.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Личностные результаты**

- Сформированность у детей навыков самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- Овладение основами социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию через приобщение художественно-творческой деятельности;

- Проявление устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности.

#### **Метапредметные результаты**

- Проявление творческих способностей детей;
- Сформированные коммуникативные способности и навыки эффективного общения;

#### **Предметные результаты**

- Сформированные умения и навыки по подготовке материалов и инструментов;
- Использование элементов народной культуры в повседневной жизни;
- Осуществление сбора и подготовки готовых работ для участия в конкурсах разного уровня.

## **2.КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **2.1.КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения итоговой аттестации
1 год	2021-2022	15.09.2021	15.05.2022	36	36	36	с 15.15-16.15 (1 час)	15.05.2022- 31.05.2022
2 год	2022-2023	15.09.2022	15.05.2023	36	36	36	с 15.15-16.15 (1 час)	15.05.2023- 31.05.2023

## 2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### Материально-техническое обеспечение программы

В соответствии с новыми «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – Санитарные правила) (зарегистрирован в Минюсте России 18 декабря 2020 г. № 61573) помещение для занятий по программе «Радужная пластика» оборудовано столами, стульями, имеется стенд для оформления выставок, доска учебная.

Инструменты и материалы: стеки, кисти, ножницы, гуашь, акварель, графитные карандаши, ластик, ватман, цветная бумага, картон, глина, пластика, мука, соль, природные материалы, клей ПВА, ткань, тесьма, бросовые материалы.

Методическое и техническое оснащение программы: дидактическое оснащение (наглядные пособия, образцы работ, методические разработки, репродукции, фотографии, схемы, таблицы, методическая литература, диски); техническое оснащение (м/м проектор, ноутбук).

### Кадровое обеспечение

Реализация программы «Радужная пластика» осуществляется старшим воспитателем МБДОУ № 47 Сыровкваш Оксаной Александровной – I кв. категории, имеющей опыт работы в творческой студии с детьми более 5 лет

## 2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений обучающихся на начальном этапе обучения. С этой целью используются разнообразные виды контроля:

- Предварительный контроль проводится в начале учебного года в соответствии с критериями диагностической карты для определения уровня знаний и умений, обучающихся на начало обучения по программе;

- Текущий контроль ведется на каждом занятии в виде педагогического наблюдения за правильностью выполнения изделий; успешность освоения материала проверяется в конце каждого занятия путем итогового обсуждения, анализа выполненных работ вначале самими детьми, затем педагогом;

- Промежуточный контроль проводится 2 раза в год в форме выставок и защиты творческих работ обучающихся; прежде всего учитываются индивидуальные особенности обучающихся, их личный творческий рост. Детям предоставляется возможность сопоставить разнообразные работы, объединенные общей темой, сравнить свои работы с работами своих товарищей, проявить «зрительское» умение оценить художественный труд;

- Итоговый контроль проводится в конце учебного года в соответствии с критериями диагностической карты для определения уровня знаний и умений обучающихся. Оформление выставки творческих работ.

## **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**

- Выставка готовых изделий;
- Конкурсы разного уровня;
- Итоговое занятие

### **Методы диагностики успешности овладения детьми содержанием программы:**

- Педагогическое наблюдение;
- Устный опрос;
- Анализ выполненных работ.

### **Механизм оценки уровня освоения программы.**

Критерии оценки учебных результатов Программы указываются в диагностической таблице (**Приложение 2**). При необходимости (выявлении нецелесообразности какого-либо критерия), количество и содержательная составляющая критериев может корректироваться педагогом в рабочем порядке.

В конце учебного года проводится комплексный анализ достижений учащегося с учетом результатов итогового контроля, после чего делается вывод о степени освоения ребенком программного материала. При аттестации учитываются результаты участия в выставках и конкурсах.

Работа обучающихся оценивается по уровневой шкале:

- высокий уровень (8-10 баллов);
- средний уровень (4-7 баллов);
- минимальный уровень (1-3 балла).

<b>Параметр развития</b>	<b>Высокий уровень (8-10 баллов)</b>	<b>Средний уровень (4-7 баллов)</b>	<b>Низкий уровень (1-3 балла)</b>
Овладение техническими навыками и умениями лепки из солёного теста, приемами декорирования	Полностью владеет техническими навыками и умениями; самостоятельно использует разнообразные приемы декорирования; грамотно передает форму предмета и его пропорции	Испытывает затруднения в применении технических навыков и умений; использует в неполном объеме приемы декорирования; допускает незначительные ошибки в передаче формы предмета и его пропорций	Пользуется помощью педагога в применении технических средств и приемов декорирования; не умеет самостоятельно определить форму предмета и его пропорции
Овладение	Грамотно	Допускает	Нуждается в



навыками работы с красками, цветовым восприятием	работает с гуашью и акварелью; использует всю цветовую гамму	незначительные ошибки при работе с акварелью и гуашью; ограниченно использует цветовую гамму	помощи педагога при работе с акварелью и гуашью; использует не более 2-3-х цветов
Эмоционально-художественное восприятие, творческое воображение	Видит красоту окружающего мира, художественного произведения; отражает свое эмоциональное состояние в работе; самостоятельно создает художественный образ, используя в полной мере приобретенные навыки и умения	Выражает заинтересованность к художественному произведению; затрудняется в передаче своего эмоционального состояния в работе при создании художественного образа; не достаточно использует необходимые навыки и умения	Не проявляет эмоциональной отзывчивости на произведение искусства; работает только по образцу с помощью педагога
Умение планировать свою деятельность, самостоятельность и активность на занятиях.	Ребенок последовательно и самостоятельно выделяет этапы выполнения работы; дорожит результатом своего труда; проявляет активность при обсуждении результатов своего труда	Ребенок допускает незначительные ошибки при выделении этапов выполнения работы; оценка своего труда складывается под влиянием педагога и его сверстников	Пользуется помощью педагога при планировании своих действий; преимущественно равнодушен к результатам своего труда

### Способы фиксирования результатов

- Отметка уровня достижений детей в диагностической таблице (приложение № 2).
- Записи в журнале учета о результативности участия детей в выставках и конкурсах разного вида и уровня (диплом, грамота, благодарность).
- Видеозаписи занятий, праздничных мероприятий, выставок.

## 2.4.МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Особенности организации образовательного процесса: очно, дистанционно.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, игровой, дискуссионный, и воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая и групповая.

Педагогические технологии: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, здоровьесберегающие, игровые технологии, технологии алгоритмического обучения, развивающего обучения.

Алгоритм учебного занятия:

- Приветствие. Перед началом занятия приветствие всех участников занятия.
- Повторение пройденного материала. Краткий обзор предыдущего занятия, вспомнить основную мысль предыдущей встречи.
- Введение в предполагаемый процесс. Введение начинается с вопросов (проблемной ситуации), которые способствуют наращиванию интереса у детей к новому материалу.
- Практическая деятельность. Дети изготавливают предметы по теме занятия.
- Заключение. Для закрепления информации с детьми проводится игра по теме занятия.

Дидактические материалы. Раздаточные материалы, инструкционные, задания, образцы изделий. Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

## 2.5.СВЕДЕНИЯ О КАЧЕСТВЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «РАДУЖНАЯ ПЛАСТИКА»

- создание каждым ребенком своего оригинального продукта;
- оформление выставок детских работ из соленого теста на уровне ДОУ;
- размещение информации и оформленных детских фотовыставок в социальных сетях ВКонтакте;
- проведение выставок, мастер-классов в библиотеке им. А.и Б. Стругацких;
- участие в конкурсах разного уровня.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы рекомендуемый педагогам:

1. Алиева М.Г. Развитие креативности воспитанников дошкольной образовательной организации. Известия Южного Федерального университета. Педагогические науки. – Ростов н/Д., 2015
2. Бабинова Л.А. Влияние занятий лепкой на всестороннее развитие дошкольников // Актуальные проблемы художественно-эстетического развития дошкольников материалы межвузовской научно-практической конференции. Отв. редактор С.Б. Шухардина. – М., 2015
3. Лыкова И.А. Рельефные картины. Лепим из глины, пластилина, соленого теста (мастер-класс) (дидактическое пособие к программе "Цветные ладошки"), Цветной мир. 2016
4. Лычагина И. А. Лепка из соленого теста: с детьми 4-5-ти лет /. - Москва : Мозаика-синтез, 2017
5. Максимова, В. И., Максимова А. А. Психолого-педагогическая помощь по развитию творческих способностей у детей дошкольного возраста [Текст] / В.И. Максимова // Молодой ученый. 2016
6. Новикова Н.А. Развитие творческих способностей дошкольников на занятиях лепкой // Художественное образование детей: традиции и современность Материалы всероссийской научно-практической конференции. Уральский государственный педагогический университет. – Екатеринбург, 2015
7. Савина Н. Поделки самоделки. Москва; Рипол, 2014
8. Халезова – Зацепина М. Б. Лепка в детском саду 4-5 лет. Москва; Сфера, 2015
9. Халезова – Зацепина М. Б. Лепка в детском саду 5-7 лет. Москва; Сфера, 2015

Список литературы рекомендуемый обучающимся:

1. Гагарин Б. Г. «Составление композиций из соленого теста» М., 2006
2. Гусанова Н. А. «Первые шаги в мире искусства». М., 2005г.-Журнал «Школа» №1, №2 2004
3. Гусева И. В. Солёное тесто: лепка и роспись – СПб; Литера, 2005
4. Давыдова Т. Лепим из пластилина и солёного теста – Москва; Стрекоз-Пресс, 2005
5. Казагранда Б. «Поделки из солёного теста». АРТ-РОДНИК , 2005
6. Лобзина М. И. Делай и играй. Веселые игры – Москва; Росмэн, 1997
7. Лыкова И. А. Морская лепилка. Дмитров; Карапуз, 2007
8. Лыкова И. А. Пластилиновый спектакль. Дмитров; Карапуз, 2007
9. Лыкова И.А. Грушина Л.В Подарки из соленого теста. Тестопластика. - Дмитров; Карапуз,2008
- 10.Орен Р. Секреты пластилина. Динозавры – Москва; Азбука-Аттикус, 2012

- 11.Орен Р. Секреты пластилина. Учебное пособие - Москва; Азбука-Аттикус, 2012
12. Селезнёва Е. А. «Удивительное солёное тесто». М., 2006
- 13.Чаянова Г. «Солёное тесто для начинающих».Москва: Дрофа Плюс,2005

Список литературы рекомендуемый родителям :

1. Антипова М. А. Самые красивые поделки из солёного теста – Ростов на Дону; Владис, 2012
2. Антипова М. А. Солёное тесто. Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками – Ростов на Дону; Владис, 2007
3. Антипова М. А. Рубцова, Е. Лепим из соленого теста. Украшения. Сувениры. Поделки - Москва; Владис, 2009
4. Дорошенко.Т. Лепка из соленого теста. - Москва; Фолио, 2011
5. Кискальт И.: Соленое тесто. Увлекательное моделирование-Проф-Издат,-Москва;2011
6. Маслова, Н.В. Лепим из соленого теста - Москва ;Астрель, 2017
7. Чаянова Г.Н.Солёное тесто (для начинающих).Дрофа плюс,2009